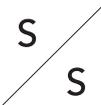


STRATO



<i>Nome</i>	STUDIO STRATO	<i>Anno</i>	2018
	<i>Categoria</i>	ARCHITETTURA & DESIGN	
	<i>Documento</i>	RESIDENZIALE	

ARCHITETTURA

CHI SIAMO



STRATO

Architettura & Design

STRATO è uno studio di architettura che nasce a Roma nel 2007 e si occupa delle relazioni tra architettura e design d'interni. Il portfolio comprende residenze, spazi commerciali e progetti culturali.



LO STUDIO

SOCI FONDATORI



MARTINO FRASCHETTI

Socio Fondatore

Nato a Roma nel 1977.

Laureato in Architettura all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi in design d'interni. Dopo alcune collaborazioni con diversi studi romani, ha cominciato la libera professione. Come designer, si definisce uno specialista di progettazione d'interni con particolare attenzione ai materiali e ai colori. Mostra scrupoloso interesse alla sperimentazione dello spazio usando la ricerca combinata al sapere acquisito da collaborazioni ed esperienze pregresse.

VINCENZO TATTOLO

Socio Fondatore

Nato ad Andria (BT) nel 1979.

Ha conseguito la laurea in Architettura all'Università "La Sapienza" e sempre dalla stessa rinomata istituzione ha poi ottenuto il diploma di dottorato di ricerca con una tesi sulla mobilità sotterranea in rapporto alla città.

Possiede una vasta esperienza nel campo della costruzione, amministrazione dei contratti, direzione dei lavori e gestione del progetto.

Le sue spiccate capacità di analisi gli permettono di immaginare e applicare nuove idee al design.

STRATO

IL NOSTRO APPROCCIO



*Ogni progetto è un'opportunità
per ricercare e provare nuove
idee, traendo ispirazione dalle
esperienze e da una profonda
conoscenza di materiali e
tecniche.*

STRATO

RESIDENZIALE



1

INTERNI

Ogni spazio deve riflettere lo spirito del futuro abitante. Il progetto è finito solo quando la prima persona vi entra dentro e interagisce con esso.



2

DESIGN

Ciascun elemento nello spazio dovrebbe parlare al tutto. Tra il singolo oggetto fino alla stanza più grande, c'è una stretta connessione che può portare il progetto a un nuovo livello.



3

RINNOVAMENTO

Conservare e innovare. Rispettare la natura e aggiornare lo stile. L'equilibrio tra questi due approcci è quel che fa la differenza.

Progetti Residenziali

Una selezione



IL NOSTRO ULTIMO PROGETTO - ARUM HOUSE

UNO SPAZIO ALTERNATIVO ED UNICO A ROMA

Un appartamento luminoso, aperto alla vista su Villa Ada, polmone verde di Roma. È la casa di cui lo studio Strato ha curato la ristrutturazione con l'obiettivo di mettere in comunicazione spazio esterno e interno e di dilatare il più possibile l'ambiente del living, proiettandolo nel verde di uno storico parco cittadino. La casa, strutturata su due livelli all'ultimo piano di un palazzo in un quartiere storico, presentava una pianta con ambienti frammentati in tante piccole stanze collegate da un corridoio.

SLAKED LIME HOUSE

UN NUOVO ATTICO

Le magnifiche travi del piano superiore dell'attico sono state il punto di partenza di un progetto ispirato a un classico stile che miscela il gusto di una antica casa di campagna con un tocco di contemporaneità dato dalla vivida carta da parati e da una colorata palette di colori.



KIGALI HOUSE

INTERNO NON CONVENZIONALE

Un appartamento raffinato per una famiglia con due bambine. Un appartamento fluido, senza barriere tra un ambiente e l'altro, per dare modo alle più piccole di godere appieno degli spazi. È la casa di cui studio Strato ha curato la ristrutturazione completa all'ultimo piano di un palazzo in un quartiere romano.



POINTING HOUSE

DESIGN ECLETTICO

Pointing House è il frutto di un lavoro in cui i desideri del cliente si sposavano perfettamente con le scelte dei progettisti. L'appartamento si sviluppa secondo una pianta a "L" che vedeva l'affaccio delle stanze principali verso il parco urbano. La forma stessa della pianta poneva delle difficoltà sull'organizzazione dello spazio e la necessità di non sprecarne.



ARUM HOUSE

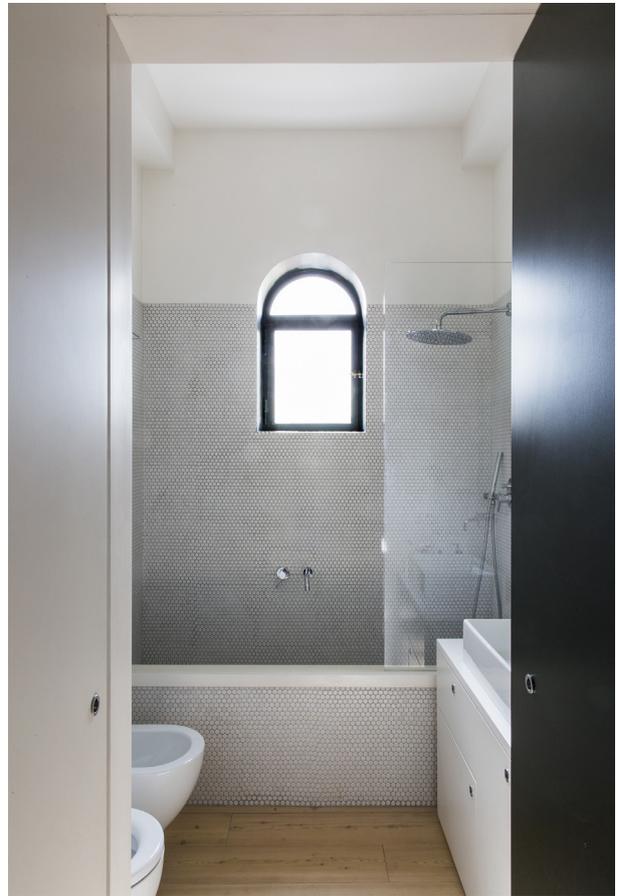


STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2018
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
240	<i>Location</i>	SALARIO - ROMA	

Un appartamento luminoso, aperto alla vista su Villa Ada, polmone verde di Roma. È la casa di cui lo studio Strato ha curato la ristrutturazione con l'obiettivo di mettere in comunicazione spazio esterno e interno e di dilatare il più possibile l'ambiente del living, proiettandolo nel verde di uno storico parco cittadino. La casa, strutturata su due livelli all'ultimo piano di un palazzo in un quartiere storico, presentava una pianta con ambienti frammentati in tante piccole stanze collegate da un corridoio.







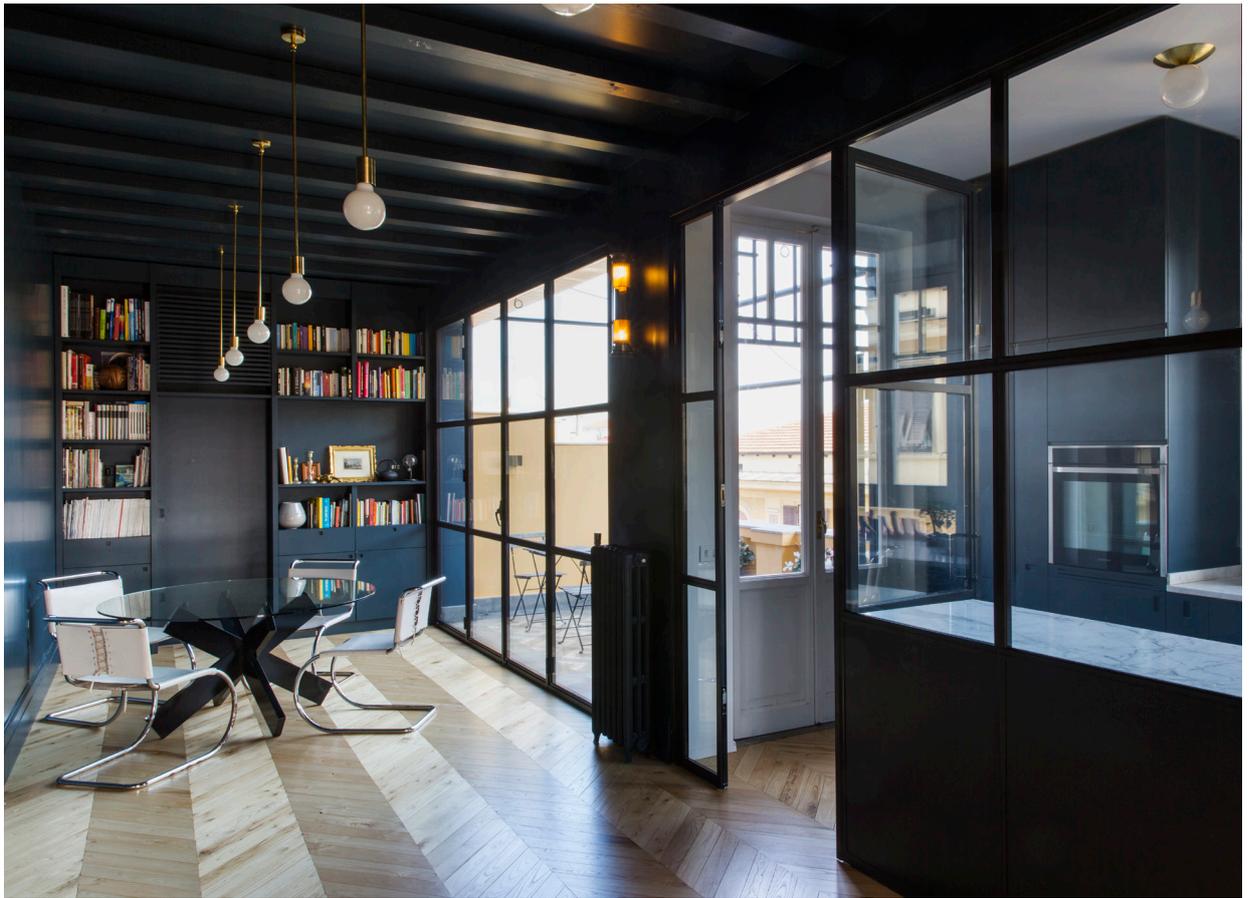
KIGALI HOUSE

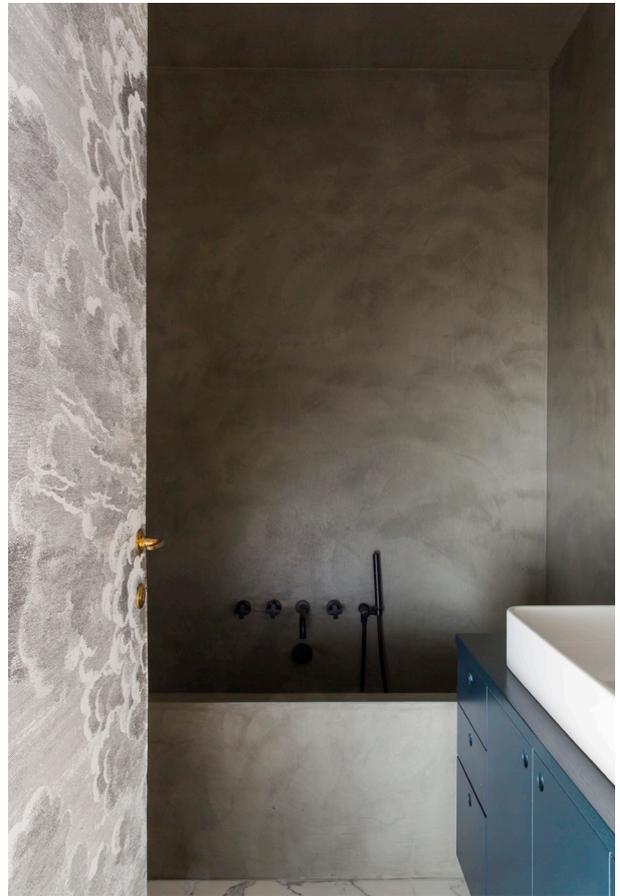


STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2018
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
180	<i>Location</i>	NOMENTANA - ROMA	

Un appartamento raffinato per una famiglia con due bambine. Un appartamento fluido, senza barriere tra un ambiente e l'altro, per dare modo alle più piccole di godere appieno degli spazi. È la casa di cui studio Strato ha curato la ristrutturazione completa all'ultimo piano di un palazzo in un quartiere romano







POINTING HOUSE



STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2017
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
120	<i>Location</i>	NOMENTANA - ROMA	

Pointing House è il frutto di un lavoro in cui i desideri del cliente si sposavano perfettamente con le scelte dei progettisti. L'appartamento si sviluppa secondo una pianta a "L" che vedeva l'affaccio delle stanze principali verso il parco urbano. La forma stessa della pianta poneva delle difficoltà sull'organizzazione dello spazio e la necessità di non sprecarne.







SLAKED LIME HOUSE

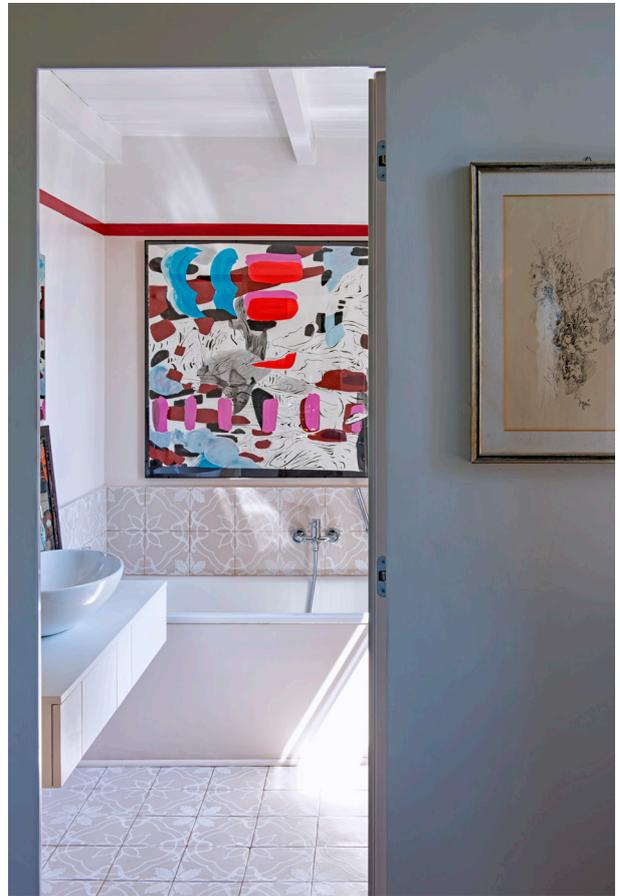
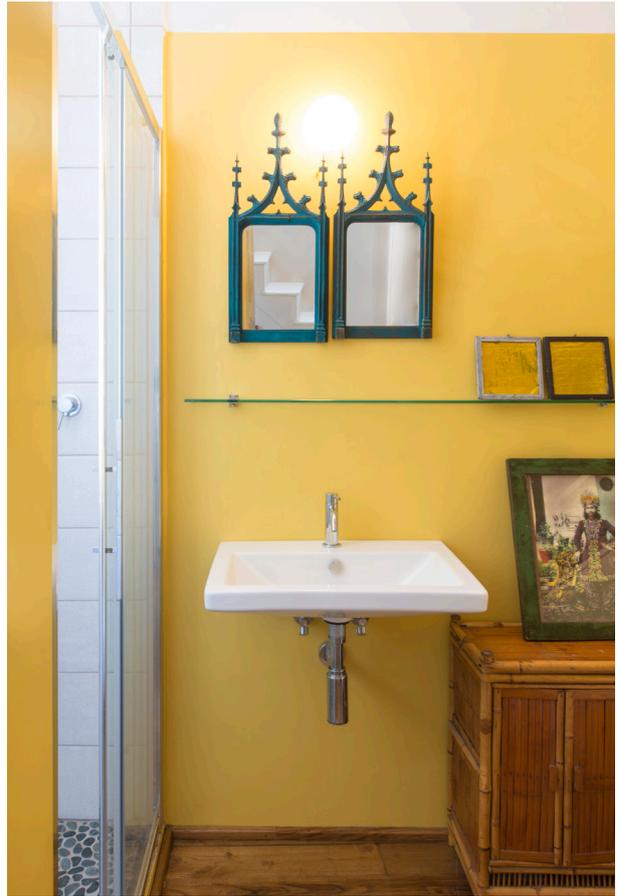
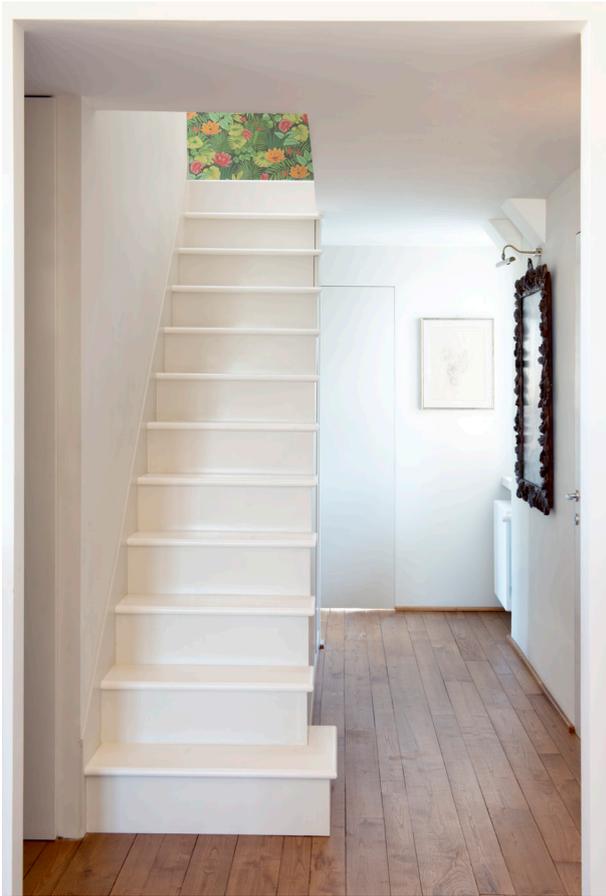


STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2016
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
120	<i>Location</i>	MONTEVERDEVECCHIO - ROMA	

Un'inaspettata sorpresa ha trasformato un classico restauro in qualcosa di veramente speciale. I vecchi soffitti della casa hanno celato per anni le capriate che conferiscono all'intero appartamento la sua peculiare caratteristica. Il legno scorre in ogni stanza, accompagnato da toni e sfumature differenti, alcune molto chiare come la pittura slaked lime e altre con toni piuttosto decisi come la carta da parati rousseau nella stanza da letto bianca con capriate in castagno.







BASALT HOUSE



STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2013
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
153	<i>Location</i>	SAN GIOVANNI - ROMA	

Un appartamento con un tipico sviluppo romano, il lungo corridoio col soggiorno e camera da pranzo separati da un arco non erano esattamente ciò che il proprietario desiderava per il proprio stile di vita.

Aggiungendo pannelli a tutta altezza ed eliminando le porte, lo spazio si è aperto. L'uso del colore, leitmotiv blu basalto è su tutto l'appartamento, incontra la splendida luce bianca grezza riflessa dall'intonaco originale lasciato volutamente nudo.







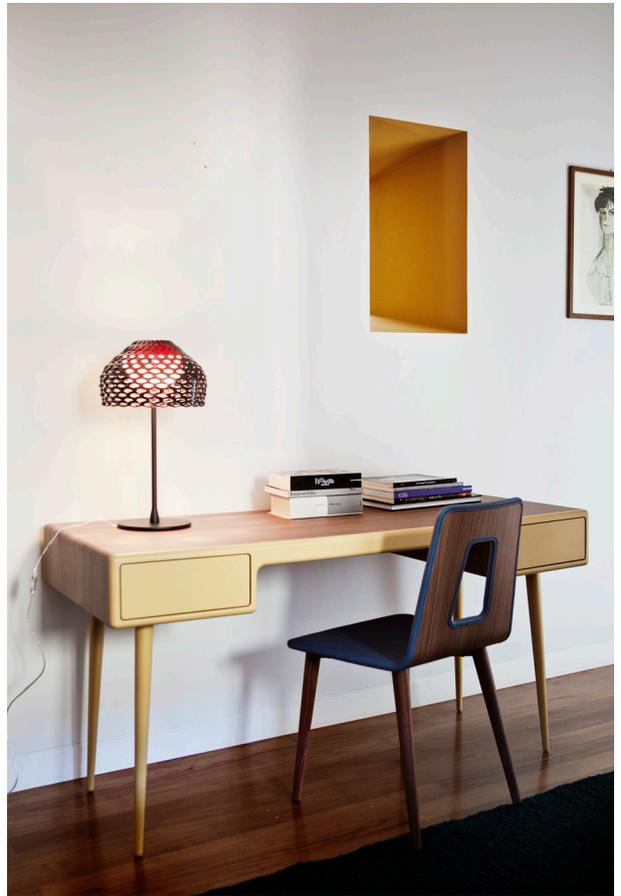
TUSCAN RED HOUSE

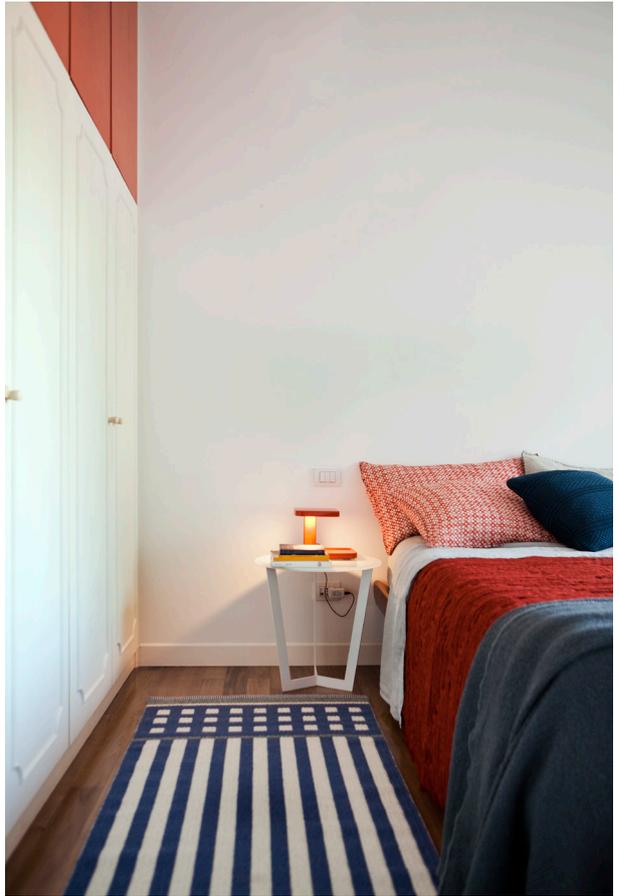


STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2014
<i>Metri quadri</i>	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
130	<i>Location</i>	TESTACCIO - ROMA	

L'uso esteso del colore e l'arredo di design sono ciò che meglio descrive questo piccolo appartamento nello storico quartiere. La pianta classica è stata rispettata ma gli spazi sono stati ripensati in modo da aggiungere più di una sola funzione grazie a lavori di falegnameria e mobili su misura, il tutto combinato a pezzi unici e di design.







LEAD HOUSE

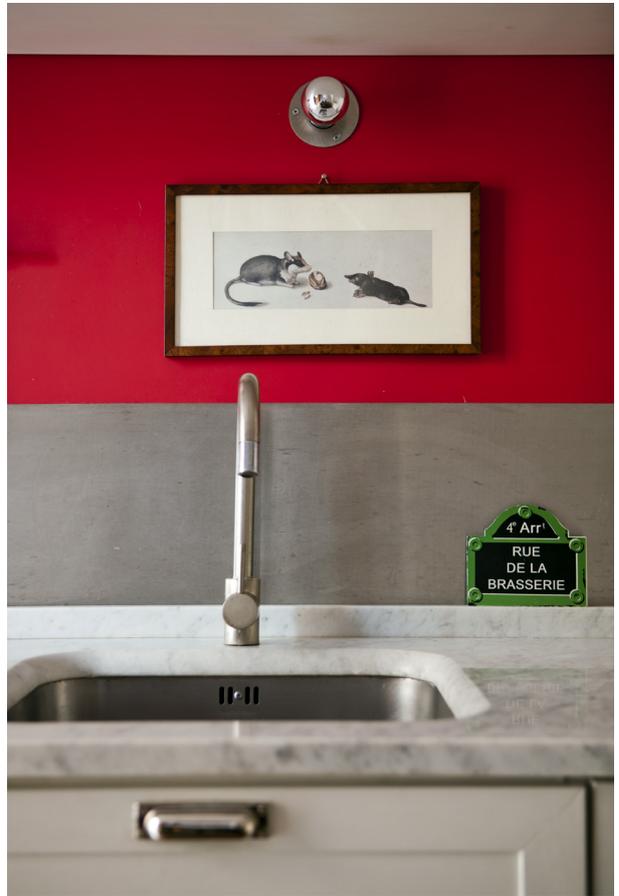


STUDIO STRATO		<i>Data</i>	2012
<i>Metri quadri</i> 52	<i>Cliente</i>	PRIVATO	
	<i>Location</i>	TRASTEVERE - ROMA	

L'uso esteso del colore e l'arredo di design sono ciò che meglio descrive questo piccolo appartamento nello storico quartiere di Trastevere.

La pianta classica è stata rispettata ma gli spazi sono stati ripensati in modo da aggiungere più di una sola funzione grazie a lavori di falegnameria e mobili su misura, il tutto combinato a pezzi unici e di design.







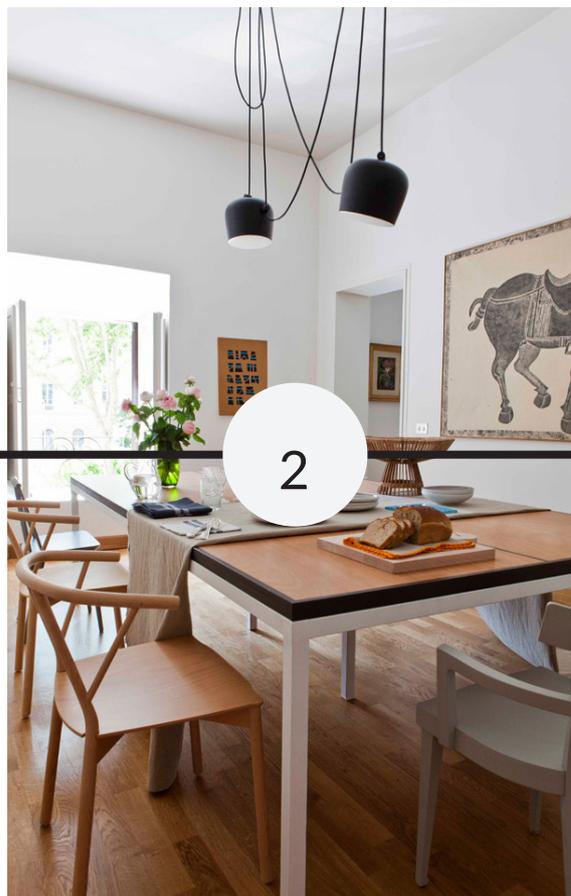


1

FASE UNO

CONSULTAZIONE

Il primo passo è essenziale per un progetto di successo. Conoscere i desideri del cliente e un'attenta ricognizione dei luoghi sono la guida fondamentale al primo approccio di ricerca.



2

FASE DUE

RICERCA E SVILUPPO

Attraverso le esperienze pregresse con nuove idee e tecniche, il cliente sarà introdotto alle nuove possibilità di trasformazione che il luogo offre.

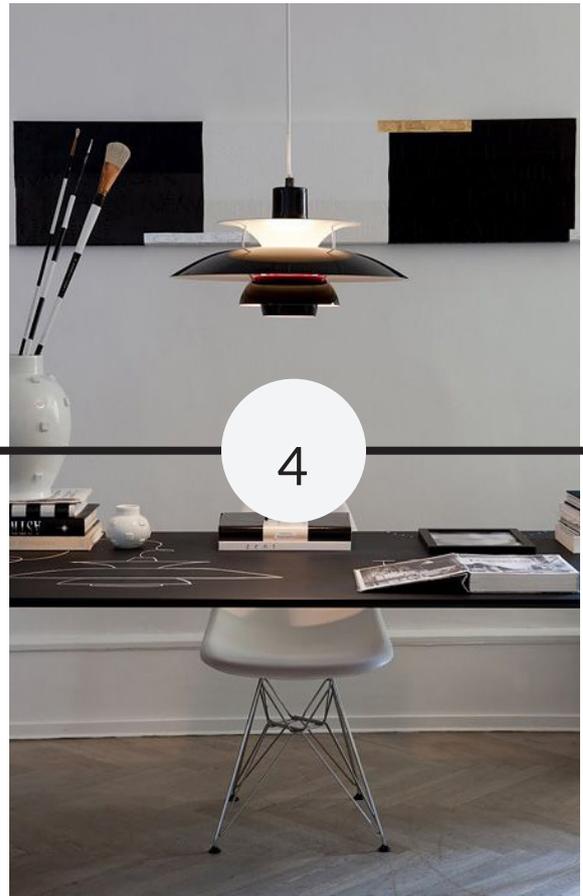


FASE TRE

DESIGN

Il progetto è ideato con estrema cura e le modifiche sono studiate per ottenere la migliore soluzione possibile nel rispetto delle richieste del cliente.

3



4

FASE QUATTRO

PRESENTAZIONE E REVISIONE

La presentazione e revisione finale completano il progetto. Il fine ultimo per ottenere un lavoro assolutamente unico è trovare l'equilibrio perfetto tra possibilità realizzative, budget, aspettative e rischi.

LO STUDIO

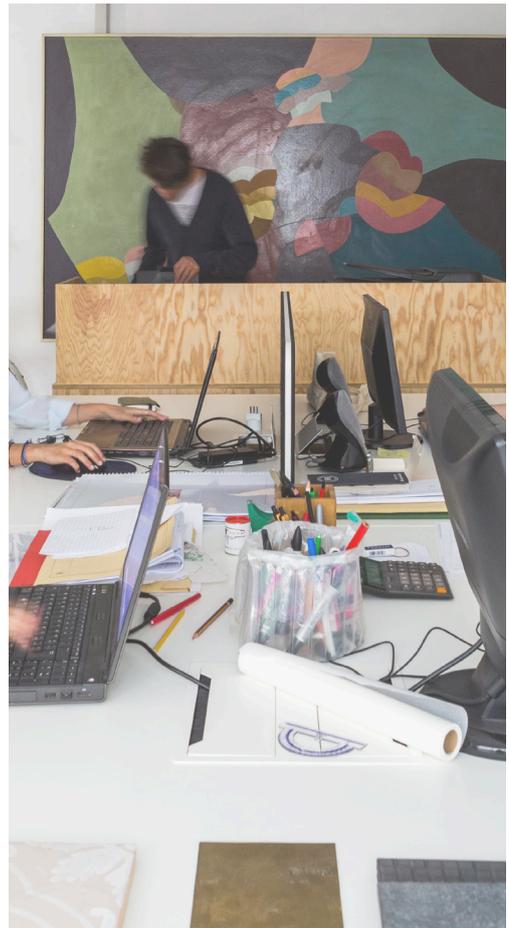
IL NOSTRO LAVORO

Crediamo in un processo di design collaborativo in cui le richieste del cliente sono la nostra priorità.

In tutti i progetti applichiamo la nostra profonda conoscenza dei materiali, dei colori e dell'illuminazione, che consideriamo aspetti fondamentali per far di un ambiente uno spazio unico.

In quanto architetti, ci piace essere la connessione tra clienti, professionisti di del design, tecnici e artigiani.

Lo studio ha creato un gruppo internazionale di collaboratori con diversi background che arricchiscono continuamente la diversità ed unicità dei nostri progetti.



QUALCHE DATO

La maggior parte dei progetti residenziali del nostro portfolio è a Roma, il che ci ha aiutato ad accrescere la profonda conoscenza dell'architettura locale, degli artigiani e dei fornitori. D'altra parte però, i nostri progetti internazionali ci hanno permesso di arricchire l'approccio estetico che mettiamo in campo quando lavoriamo nella nostra città.

LOCATION

Roma
58%

Fuori Roma
42%

STRATO

32

NUMERO DI PROGETTI RESIDENZIALI

Progetti residenziali, abitazioni private, ville e ospitalità.

SUPERFICIE RESIDENZIALE COSTRUITA

Rispettare la natura originaria dello spazio mentre si stravolge il concetto tradizionale di design d'interni.

STORICA

69%

MQ Totali

827

COLORE

Il colore è la parte principale dei progetti. Tutti i lavori residenziali sono chiamati in base al colore scelto dal cliente come leitmotif del progetto.

MATERIALI

L'artigianato e un uso attento dei materiali sono un tratto distintivo del nostro modo di lavorare. Niente è lasciato al caso e un nuovo progetto sarà sempre un'opportunità per tornare alle radici e allo stesso tempo innovare.

STRATO

VIA A. SACCHI, 4
00196 | ROMA, ITALIA
+39 06.87904648

info@studiostrato.it
press@studiostrato.it

WWW.STUDIOSTRATO.IT